

Erich Florin: Ein bewegtes und interessantes Musikerleben

Wado!llrga MüiUer



Erich Florin, -
2. Trompeter
von links, in
jungen Jahren

doch zur damaligen Zeit die Verkehrsbedingungen nach Bonn äußerst umständlich. (Kleinbahn Sieburg/Zündorf, Mondolfer Fähre, Bus).

Etwa zw- gleichen Zeit fing Erich Florin an, sich sportlich zu betätigen im Boxclub Troisdorf. Zwangsläufig verletzte er sich beim Training wiederholt an den Lippen mit dem Effekt, dass er immer wieder mal seine Übungszeiten milder

Erich Florin wurde am 20. Oktober 1930 in Mondorf geboren, wuchs auf in ärmlichen Verhältnissen, zsm.u.men mil seiner Schwester Anita und dem Bruder Josef, der als Soldat noch in den letzten Kiiegsjahren eingesetzt wurde und als Vermisster Dicht mehr nach Hause kam.

Durch langjährige Krankheit des Vaters, der 1943 in der turbulenten KI-iegszeit sta'b, musste Erich Florin sehr früh die Vaterrolle in der Familie übernehmen,

Nach Abschluss der Volksschule 1945 begann er 1946 eine dreijälui-ge Lehre als Orthopädie-Schuhmacher bei Meister Willi Bolz in Troisdorf. Zur gleichen Zeit war er schon sta'k an Musik interessiert. Leihweise erhielt er von der Witwie eines bdrnnten Dorftroiupeters eine Trompete. So ausgeiistet begann er umgehend mit Privatunterricht beim damals bekannten Orchester-Tnlln-peter Adam I-Hürten aus Sieglar. Der wa' seinerzeit beim Theaterorchester der Stadt Bonn angestellt. Mit Geld konnte Elich Florin die Untenichtslunden aber nicht bezahlen. Statt dessen entlohnte er seinen Lehrer mit einer Gegenleistung.Die Theater-Vorstellungen endeten häufig erst dann, wenn nach 22.00 Uhr der



Erich Florin bei einer Veranstaltung auf dem Wilhelm-Hamacher-Platz



Erich Florin, 3. von rechts, hintere Reihe im Metro-Tanzorchester Wellnitz

Betrieb der Rheinfähre längst eingestellt war. Dann wa' Erich Florin zur Stelle. Mit einem ge-iehenen Kahn ruderte er zu später Stunde auf die andere Rheinseite, um dort Herrn Hürten abz.uholen, der sodann von Mondorf nach Sieglar radelte, Das bedeutete eine beachtliche Zeitersparnis, waren

Trompete unterbrechen musste. Dies gefiel Herrn I-Hürten nun überhaupt nicht, und er beschwor Erich Florin, doch das Boxen aufzugeben. Denn als sein Lehrer llatte er längst seine musikalische Begabung erkannt. Aber auch der Boxtrainer Joe Biewer sen. wollte an dem Boxtalent

Erich Florin festhalten. Er riet ihm, eher das Trompete Spielen aufzugeben. Ein gewisser Entscheidungskonflikt (für einen jungen Mann, der mit seinen Fähigkeiten offensichtlich in mehrere Richtungen auf sich aufmerksam machte. Aber Erich entschied sich für die TROMPETE. Rückblickend ist ihm völlig klar, dass das für ihn die einzig richtige Alternative und Entscheidung gewesen ist.

Das nächste Problem war „hausgemacht“. Ein junges Ehepaar, das zusammen mit der Familie Florin im selben Haus wohnte, bekam Nachwuchs. Natürlich störte das nun mal mit Geräusch verbundene Üben auf der Trompete öfters den geruhsamen Schlaf des Babys, und es kam deshalb sogar zu einer gerichtlichen Auseinandersetzung. Danach wurden Erich Florin Übungszeiten wie folgt eingeräumt: Dreimal in der Woche zu festgesetzten Zeiten mit je 20 Minuten. Erich Florin hatte den Wettstreit - Trompete gegen Baby gerechterweise, aus seiner Sicht - verloren.

Erich Florin erkannte, dass mit dieser Übungseinschränkung keine Leistung zu erreichen war. Da er jedoch den festen Willen hatte, Musiker zu werden, fand er eine ungewöhnliche Lösung. Er fuhr mit seinem Fahrad viele Nächte ins weite Feld zum „Antonius Heiligenhäuschen“ zwischen Kriegsdorf und Rheidt. Bei Kerzenschein und Taschenlampe übte er in der Natur auf seinem Instrument, ohne jemanden zu stören.

Der unermüdliche Fleiß erwies sich eifolgreich in den Leistungen. Die in der hiesigen Region damals spielenden Hobby-Orchester wurden auf ihn aufmerksam. Er wurde immer öfter engagiert.

Viele ältere Bürger werden sich noch an namhafte damalige Kapellen erinnern, wie die von Hans Stenz, Harry Romelsch, Gerd Weil-



Erich Florin mit der Blaskapelle „Belvedere“ in Kitschnor, Kanada



Erich Florin begleitet Heino bei einer Amerika-Tournee

Dieses Plakat warb 1981 für einen Gala-Abend mit Gerhard Wendland und dem Florin-Sextett in Cleveland



am Freitag, dem 3. April 1981

8:00 Uhr abends

im Ballsaal des "Holiday Inn"

6001 Rockside Road, Cleveland-Independence, Ohio

Der Star des Abends

GERHARD WENDLAND

und sein

6 Mann-Orchester aus Deutschland



GERHARD WENDLAND - Der charmante Sänger Deutschland's mit seinen grossen Erfolgsschlagnern

Tan.e mit mir in den Morgen
 Das machen nur die Beine von Oobru
 Lebewohl.du schwarze Rose u.v.a.

wird das Deutschtum von Cleveland, Ohio hellauf begeistern.



Erich Florin und seine Big Band am Kölner Tanzbrunnen

nitz, Fred Faust, Otto Höfer, Edwin Kahle, Leo Kowalski, das Metro-Tanzorchester, u.v.a.

Nach einem Wohnungswechsel der Familie nach Sieglar gab es für das Trompete Üben keine Hindernisse mehr, und die Perfektion des Trompeters Florin wurde immer bekannter. Er wagte die ersten Schritte als 13-jähriger Musiker, nahm in diversen Tanzorchestern Engagements an und erwarb so eine große Routine.



... mit Roberta Blanco auf Mittelmeer-Kreuzfahrt

Es war damals üblich, dass die Bands immer ein Engagement für zwei bis vier Monate in einer Stadt annahmen und danach in eine andere Stadt wechselten.

Nachdem Erich Florin in vielen Städten wie Hamburg, Bonn, Bielefeld, Dortmund, Hannover, Braunschweig, Königssee u.s.w. Engagements angenommen hatte, erkannte er ganz richtig, dass dieses ständige Umherziehen doch eher einem Zigeunerleben ähnelte. Weil das aber wenig seinem Lebensziel entsprach, beschloss er, nochmals von der Pike auf Musik zu studieren.

... mit Lotti Krekel



Mit einem Stipendium belegte er an der Staatlichen Musikhochschule in Köln die Fächer „klassische Trompete“, „Harmonielehre“, „Musikgeschichte“ u.a. Nach erfolgreichem Abschluss mehrerer Semester spielte er anschließend ein halbes Jahr lang als feste Aushilfe beim Theater in Wuppertal.

... mit Elisabeth Folkmann



Außerdem wurde er ständig als Bühnenmusiker vom Theaterorchester Bonn, vom Gürzenicherorchester Köln, vom Ministerienorchester und anderen bestellt. Inzwischen hatte er seine Frau Jutta kennen gelernt. Sie heirateten und bekamen drei Kinder; Dietmar, Petra und Monika. Als Familienvater erkannte er aber die finanzielle Unsicherheit des Künstlerberufs und stellte den endgültigen Schritt zum Berufsmusiker vorerst zurück.

Erich Florin wurde sesshaft und baute ein Haus in Bergheim/Sieg. Um den Lebensunterhalt zu bestreiten, übernahm er in Troisdorf ein Schreibwarengeschäft. Gleichzeitig gründete er einen Papiergroßhandel, der in Monclorf ansässig wurde. Die für diese Branche erforderliche „Große Kaufmannsgehilfenprüfung“ mit Ausbildungsberechtigung für Lehrlinge bestand er bei der Industrie- und Handelskammer in Bonn.

Aber die Musik ließ ihn nicht los.

1976 verkaufte er beide Geschäfte und stieg wieder voll ins Musikgeschäft ein. Er gründete die volkstümliche Formation: „Erich Florin und seine Siegtaler Musikanten“

Später kamen eine Illeg- Band und eine Sextett-Besetzung hinzu.

Die ersten Proben im Keller seines Privathauses entsprachen nicht seinen Vorstellungen. Er holte sich die besten Amateur-Musiker aus der Region und probte und probierte immer wieder, bis bald der eige-

ne Sound der „Siegtaler Musikanten“ unverwechselbar zu erkennen war. Agenturen, Veranstalter und auch einige Radio-Sender wurden aufmerksam und verpflichteten „Erich Florin und seine Siegtaler Musikanten“ immer häufiger.

Inzwischen kamen weitere neue professionelle Musiker hinzu, und die Karriere des Orchesters Erich Florin bahnte sich ihren Weg nach oben. Durch erfolgreiche Auftritte wurde der Terminkalender immer voller.

Nachfolgend einige Auftrittstermine von vergangenen Jahren:

Deutsches Theater	München	Stadthalle	Gütersloh	Messehalle	Pirmasens
Gürzenkh	Köln	Karschhaus	Düsseldorf	Einkaufszentrum QUARREE	Homburg
Hofburg	Wien	Beethovenhalle	Bonn	Maritim Hotel	Königswinter
Sozialbau	Essen	Hotel Plaio	Seiser Alm	Kongressaal	Münster
Stadthalle	Hegen	Europa	Bodgosteio	Siegerlandhalle	Segen
WDR-Intendanz	Köln	Hilton Hotel	München	Kurparkterrassen	Aachen
Tontbrunnen	Köln	Altstadtfest	Düsseldorf	Stadthalle	Avich
Hotel Internation	SMGort	Kulturzentrum	Hem	Inselhotel	Kornitz
Grugo-Halle	Essen	Intercontinental	Düsseldorf	Novotel	Köln
Phanasioland	Bühl	Golfhaus	Dortmund	Jahn-Halle	Mörschenglobb
Stadthalle	Röhrig	Festspielhaus	Blegenz	Hotel Nicco	Imfeld
Holzarten Pavillon	Düsseldorf	Parkhotel	Kornwe	Möwopide hotel	Zürich
Karibik Kreuzfahrt	MS Europa	Euro Crest	Aachen	Doulschlandfunk	Köln
Hotel Mühl	Unkel	Hotel Kempinski	Grovenbruch	Kaufhof	Drissdorf
Schwarzwaldhalle	Korsilbe	Stadthalle	Bod Godesberg	Hotel Intercontinental	Berlin
Kongresshalle	Böblingen	Equitana	Essen	Theater-Passage	Osnabrück
Bürgerhaus	Troisdorf	Haus des Tanzes	Horn	Stadthalle	Hilden
Meistersingerhalle		Hons-Riegel-Halle	Bonn	CCH	Homburg
Westfaliahalle	Düsseldorf	Stadthalle	Wollsbuig	ASV Casino	Köln
Blumenhof	Witten	Hotel Exelsior	Köln	Heimothaus	Neuwied
Stadthalle	Braunschweig	Maritim Hotel	Darmstadt	Mondi Hotel	Köln
Kursaal	Bad Conrstadt	Nowea Messe	Düsseldorf	Stadthalle	Bielefeld
Florobetriebe	Köln	Fernsehsendung	SA T 3	Dom-Hotel	Köln
Kuppelsaal	Hannover	RTL - Plus Fernsehen	Köln	Kurhaus	Wiesbaden
Stadthalle	Moolobour	Mittwoch in ...	ARD	Messehalle	Stuttgart
Kursaal	Bad Solzufen	Fernsehgarten	ZDF	Musikpavillon Gruga	Witten
Kaiser-Friedrich-Halle	Mörschenglobb	Sonntagskonzert	ZDF	Hotel Meis	Solingen
WDR Hafenkonzerte	Köln	Luftige Musikanten	ZDF	Freilichtbühne Rheinlaue	Bonn
Stadthalle	Wessdorf	WDR Publik Hollymünd	ARD	Deutches Haus	Aensg
Schwoitser Hof	Berlin	Sheraton Hotel	Modeiro	Bürgerhaus	Vefinor
Bürgerhaus	Kelsterboch	Maritim Hotel	Köln	Indiahafen	Homburg
Niederrheinhalle	Wessdorf	Hotel Steigenberger	Bonn	Kulturnotleitrum	Braunlog
Hilton Hotel	Wessdorf	Rheinlössen	Düsseldorf	Parkhotel	Bremen
Hotel Beichmalr	Rottach Egem	Mehriweckholl	Aschoffenblg	Sporthalle	Breckenfeld
Strandhalle	Grömlz	Liederhalle	Stuttgart	Tanzschule Werlenhuch	Bonn
Orangerie	Witten	Bassler	Köln	Kopernikus Aula	Henne
Maritim Kurhotel	Bod Homburg	Tanzlokal Lauterbach	Weigendorf	Stadttheater	Aschaffenburg
Hotel Sherolon	Frankfurt	Hofkonzert, Freihafen	Homburg	Stadthalle	Neuss
Saalbau	Witten	Brunnonfost	Marburg	Edwin-Schan-Haus	Neuss
Gral-Zepelin-Halle	fridrichshalen	Weser-Ems-Halle	Oldenburg	Kongresshalle	Soorbrixen
Fosthalle	Welsweiler	Rhein-Mosel-Halle	Koblenz	Hotel Shefaton	München
Nossouer Hof	Wiesbaden	Messehalle	Kassel	Congress-Zentrum	Homburg
Congress-Sool	Köln	Niedersachsenhalle	Hannover	Münsterlandhalle	Münster
Stadtgarten Schützenhaus	Herford	Festhalle Harmonie	Heilbronn	Swissotel	Neuss
Haus Maria Sworovski	Wotlitz/Österreich	Kornhaus Soal (Prossoboll)	Kempten	Mittelmeer-Kreuzfahrt	MS Odesso
Hotel Sonnalm	Katschberg/Österreich	Intercontinental	Stuttgart	Mittelmeer-Kreuzfahrt	MS Romonze
Interlpenhotel Tyrol	Telfs - Innsbruck	Bürgerhaus/Römeraal	Hürth	Karibik-Kreuzfahrt	MS flopro
Bilgerhofs Berg Löwe	Bergisch-Gröbboch	Rhein Park Plaia	Neuss	sowie viele Zehveranstaltungen	

Da .Etich Flrmin in7.wischen nur absolut 1101c11sichereMusilcer beschäfl:igtc, wurde dieses Orchester auch bei vielen Sängerinnen, Sängern, Tn trumental-Solisten u.a. sehr bekannt und beliebt wegen der sicheren Künstlerbegleitung.

Künstler, die von er,ridt qtori,, begleitet wurden - und zu&ieden waren!

Roberto 81.inco
 Roland Kaiser
 H.imhard Brink
 Rex Gildo
 Freddy Breck
 Chris Roberts
 Wolfgang Sauer
 Roy Bla
 Fred Bertelmann
 Sven Olsén
 Gerhard Wendland
 Heino
 Bully Bulan
 Ancy Bor9
 Gottlieb Wendehals
 Eric Silvester
 Vico Toniani
 Gunther Gabriel
 Heier Kraus
 Klaus Lembke
 Billo Mo
 Kurt Stadel
 Tony Marshall
 Peter Beil
 Will Hagara
 Ralf Paulsen
 Peter Kubin
 &ta Illic
 Vinorio

Madeoe Charen
 Dunja Rajler
 Bibi Johns
 Dorthe
 Mary Roos
 Igreen Sheer
 Gitte
 Jana Gualdi
 Paolo
 Milrienne Mendt
 Trude Herr
 Severin
 Nicole
 Ingrid Peters
 Jo, Flemming
 Gaby Baginski
 Pettil P = I
 Nina Westen
 Ibe Werner
 Lena Valaitis
 Lolita
 Margit Schramm
 Lo1li Krekel
 Karin Rauschen
 Lydi3 Huber
 Renate Km,
 Ulla N()den
 Mel Jersey
 Christopher Stöce

Heddt Brühl
 Tina York
 Maria Helliwig
 Adam und Eve
 M,irrot Eskons
 MoM Baptiste
 Uschi Bauer
 Mara Gla,ow
 Nina und Mike
 Cindy und Bert
 Pat und Paul
 Gitte und Erika
 Margit Sponheimer
 Geschwister Leismann
 Duo Kollmansberger
 Maxi Graf
 Jacob Sister
 Medium Terzett
 Chris Howland
 Tessi
 Grahm Bonnoy
 Sepp Viellechner
 Franz Lmg
 Peler Orloff
 Camillo Felgen
 Karl Riddorbusch
 Ralph B>ndx
 Sven Jensen
 U.V.d.

Erich Florin und seine Musiker begleiten eine Showgruppe

Erich Florin mit Mona Baptiste



*Pressestimmen
 Beurteilungen
 Meinungen*

Eil, Orche."ter, das man wiedersehen itber vor illem wiederhillen möchte.

... absolut sichere Künstlerbegleitung.

... findet für jeden Geschmack die richtige Musikmischung.

Ein Orchester, welches sich In der L.iutstärke bnmer den jeweiligen Verhältnissen anpaßt

... Für mich das beste Begleitorchester.

(Roberto Blanco)

... als Pro& mit solchen Profis zu arbeiten, Ist die Garantie des edolgreichen Auftritts.

(IRE--Gildo)

... Hätte man immer ein solches Orche!;ter im Rücken, wäre der Beruf um vieles leichter.

(Fred Ikmelmann)

... Danke fib die prima Zusammenarbeit.

(Medium Tm...n)

Es war für mich eine g,oße Freude mit diesem Orchester in der WDR-Lile-&ndung zu arbeiten. Freue mich schon jetzt itul ein Wiedenehen.

(Kiffi Riddt-tbu..ch)

... mit die!!ler Bald kann man wirklich Klasse arbeiten.

CE.rtc SUVeAt"r)



Jahrelanges Musizieren mit vorgegebenen Arrangements inspirierte schließlich den Vollblutmusiker Erich Florin dazu, seinen treuen Zuhörern auch *eigene Kompositionen* anzubieten. Neben swingenden und südamerikanischen Titeln galt seine Vorliebe der volkstümlichen Musik, wie die nachfolgende Aufstellung zeigt



Heimat an
Rhein und Sieg

Gruß voo Rhein und Sieg	Mu-sch
Vier - Jahre.mittn	Walztr
lleimattreut	Musch
"Ess" • Kapadcn	Walur
Rhcinlandgrüße	Marsch
SiegtalcrPolka	Polka
Der Rheinländer	Rheinländer
Fischerfest in Btrgheim	Marsch
Rheinaufwirts	Walzer
Rheinabwärts	Schnellpolka
Wiesenfest in Mondorf	Manch
Idylle an der Siegmündung	Waller
Siegtaler Marsch	Marsch
Der Anfang	Swing- Fox
Trompetenmuckl (Trad.)	Manch/Beat
Catalina	Disco• Samba
Heimat an Rhein und Sieg	Walzer/Marsch

Das neue Heimatlied „Heimat an Rhein und Sieg“ wurde inzwischen schon des öfteren von einigen Männer-Gesangvereinen bei Konzerten und Jubiläumsveranstaltungen erfolgreich dargeboten.

Erich Florin freut sich besonders darüber, dass diese Komposition von Gesangs- u Chorgemeinschaften in ihrer Repertoire aufgenommen wurde.

Die meisten Titel zeigen eine heimatverbundene Musikrichtung, die sowohl in Rundfunk als auch im Fernsehen Anklang findet. Sein Angebot an diese öffentlichen Anstalten in den verschiedenen Besetzungen, wie: Sextett, Big-Band oder die Siegtaler Musikanten, wurde gern angenommen. Die Tatsache, dass bei einem großen Chorlieder- Wettbewerb des WDR (Westdeutscher Rundfunk)- mit dem Motto „Unser schönstes Heimatlied“- Erich Florin mit seiner Komposition „Heimat an Rhein und Sieg“ bei den 20 ausgewählten bestplatzierten dabei war, ist erwähnenswert. Bei 160 Einsendungen aus ganz Deutschland kann man diese Platzierung als einen großen Erfolg werten.

Bei der Endausscheidung in Siegen in der Siegerlandhalle platzierte er sich mit diesem schönen Lied nochmals im guten Mittelfeld der 20 bestgewerteten.



„Erich Florin und seine „Siegtaler Musikanten“

Wir laden ein zum
WE-HITAC FIRS
i: INTERNAL fi III'fis
LeaWERT
 mit Solisten und stars
 von Funk und Fernsehen

Kurt Postel
 Ansager vom WDR

Monika Kleinwächter
 Marfe-SolstUnoorBochumerSympho-oiker

Eberhard Scheuermann
 Posaune

Hans Günther Wagner
 klaversalist vom WDR

Musikalische Gesamtleitung:
Erich Florin

Freitag, den 26.12.1980
2. Weihnachtstag
im großen Festsaal des
Bürgerhauses in Troisdorf
 von 17.00-20.00 Uhr. (Erlaß ab 16.000hr)

Der Erfis der Vefbn&tal'ing gehl
 zuquosten Cet.
 1. K'ndertagesstätte in Troisdorf-Atte:nrath
 2. Lebeshlein Troisdorf
 3. Kinderdorf Hallenberg: Donrath

Vorverkaufsstellen:
 1. FSS bauen und wachmm GmbH,
 Troisdorf-KeeDr. Str. 48/49
 2. Uhren Dölling, Troisdorf, Kölner Str. 14
 a trr::: i , , : Zu 1 t 14
 1. Uhren Köbler, Mündorf, Provinzialstr. 1a

Vef'anslatler:

Comet 111
 bi'Utn und wolkten

EIN RICHTUNGSHAUS

J<.w tt,nu8 11üüör

Troisdorf: Köbler Straße 46-48
 Telefon (0224) 740 72-9

Köln: Quakenwirth 5
 Gürzenich-Passage
 Telefon (0221) 24 69 33

Bonn: Gangelstraße 11
 Nähe Marienpark
 Telefon (0228) 24 6 100

Nachfragen und Tennine nahmen von Jahr zu Jahr zu. In Fachkreisen sprach man inzwischen von einem der meist beschäftigten Galaorchester Deutschlands. Der tägliche Bühnenstress und die Reises Strapazen nahmen nun vor allem dann erheblich zu, wenn immer öfter ohne Pause dicht aufeinander folgende Auftritte etwa von der Wiener-Hotburg, zum Hamburg CCH oder zum Hannoverschen Kuppelsaal usw. nicht mal genügend Zeit ließen, einen erholsamen Schlaf einzuplanen. Oft reichte es nur für einen Schlafplatz im fahrenden Kleinbus. Den halte man sich eigens zu diesem Zweck angeschafft. Er wurde von einem ausgeruhten Fahrer gelenkt. Trotz aller Hektik kam es, Gott sei Dank, in den vielen Jahren „OnTour“ nie zu einem Unfall.

Die Life-Auftritte in den 80er Jahren als freistehendes Orchester bei vielen Rundfunksendern nahmen ständig zu, z.B. beim Südwestfunk, Deutschlandfunk, bei der Deutschen Welle, bei HR3, SFB, NDR, und natürlich und naheliegend mit vielen Sendungen beim Westdeutschen Rundfunk. Die Aufzählung der bekannten Sendungen, in denen er mit seinem Orchester gespielt hat, reichen von Platzkonzerten, Starparaden, Städtebummel, Musikbox, Karnevalstreff bis zu Jubiläumskonzerten. Viele Jahre war er auf Sendung bei den Life-Hafenkonzerten aus Duisburg und Hamburg. Auch die Auftritte im Troisdorfer Bürgerhaus sind erwähnenswert: Bürgerhaus - Eröffnungsball, WDR-Sendung „Mit wochs in...“, Benefizkonzert, WDR - Tanzparty, Weihnachtskonzert uvm.

Ebenso wurden die deutschen Clubs in Amerika aufmerksam auf das Ensemble Erich Florin und engagierten es. So war Erich Florin des öfteren mit deutschen Künstlern auf großer USA-Tour. U.a. mit Wolfgang Sauer, Andy Borg, Gerhard Wendland, Heino, Fred Bertelmann, Margit Andersson



Erich Florin beim Hafenkonzert in Duisburg

Mit berechtigtem Stolz zeige mir Elich Florin viele Dmkschreibe und Presseveröffhichungen, von denen wir hier einige veröffentlichen.

Mitte/deutscher Schaustellerverein Herford e.V.
Gegr. 1895

Ausrichte, des 38. Delegiertentages des
Deutschen Schaustellerbundes e.V. - Sitz Berlin -
vom 20. bis 23. Januar 1987 in Herford



CHS/M/1/stu/1
1811/m/wies/1 21
4170 8ld Oeyhausen
Tel/uf 057 31-52122
den 14. 1. 1987

lrcm
tr1ch Flor1 n
Elsternweg 3
5210 Tro i slorf-Bergheim

Sehr geehrter Herr Florin,

unmitte lbar nach Ahschl uß unserer Veranstaltung möchte ich nicht versäumen, rüch 1lir Ihren Anteil an Gelingen des abschließenden FP.Stllalls recht herzlich w Detanken. Daß ich mit dieser Auffassung nicht'allein ja stehe, hal in Verlauf des Abends das große Gedränge auf der Töntf laere oe. WIPSPn, welches Sie bis 6.00 Uhr morgens erhalten konnten. Ihre hervorragPnde Musik und Ihr ausgeze1chnetes Gefühl für den Geschraack des Publikums, haoen diesen Festball zu einem MChhaH iyen Ereignis werden lassen. wie mir von vielen ocr ca. 1.000 Te1nehmer bestijftgt wurde.

Ein Höhepunkt in der Geschichte dieser fQstbt1le Liberhaut war natürlich Ihre liusikalische Begleitung des Eimrnsches der 61 Fahnen. Dfe Vergleiche mit der Irörtnung der olympfchen Snicle 1972 in München und der Kurt Edelhagen fM<, wurden nicht nur von Herrn Gcrt Mü1-ler-Gerbes angestclt. Ich durr müdl im Jamen aller k1'nehmer ganz her,lich ue, l1nen Ueckanken und feststellen, daß die musikaliscnc se-9jeitung solcher Veranstaltungen offensichll1ch mehr nur Sie bedeutet.:01s die Absicherung der elgeneniW rtsGhaftlfr.hke1t. We mir r11mh 11112111ge Kollege11 bestat1gt wurde, heißt die zur Zeit pop11mrste Band hel allen, qje Sie in dieser 1nacht erle1t hallen: Erich florrn1

Ich wünsche Ihnen we1Leh1n viel Erfolg und freue mich auf die nchste Gelegenheit. IhnPn 7un1hren zu können.

----- 1 h 'Md ;1;: #,.'?J 6''u-

WAINSTEINER BRAUEREI GEBR. CRAMER KG.
41030 WITTLW

Herrn Florin
(5210 Bergheim)

5210 Troisdorf-Bergheim

Vintety, ten r., riv.

Sit ghte lern,

van 41Me \uwttllw, 'Vist1lr lret' n 11-si
dof tf 5 R1hem fl Nr 61sm:lle s, Uir' pe
slth 1w9ROM 11111t, N1011111r desm (rfo1
l1r: E1rk1s>1r, s1h fl' dies' ..! mit 1t 1g1tun
0P, 61ck 2r/ef110 11111len, O1r n1ch1n M
Q1 ngrah s1r »1r1ch 11t en1 B1nneungfot
b1ch111, 1r gek11r111en B1n11C, d11 1c- hot
de Te1111r in wr1g R1ede t Ut 1d U1t
111111 fe-Cult1rallc

Versteltner 111111

11r *Albert Cramer*

(Albert Cramer)

41030 WITTLW | 5210 BERGHEIM | TELEFON 05731-52122 | FAX 05731-52122

Schon seit vielen Jahren zählt das Orchester Erich Florin zu den absoluten Spitzenformationen innerhalb des deutschen Musikgeschehas. Ob als Bigband, ob als Sektter - Erich Florin hat sich allorts einen wohlklingenden Namen geschaffen. Neben einem festen Stammplatz in den Hafenkonzerten des Westdeutschen Rundfunks, in denen es auch immer wieder um erstklassige Solistenbegleitung geht, trifft man das Orchester überall dort an; wo Tanzmusik mit Niveau gefragt ist. Erich Florin selbst ist ein hervorragender Trompeter, der im Laufe von Jahren sein Orchester nach seinen Vorstellungen geformt hat. Ganz deutlich wurde

Ein Spitzenorchester mit Niveau

Erich Florin

das kürzlich, als er für das ZDF in der großen -Unt rhaltungssendung „Fernsehgarten“ mit im Mittelpunkt des Geschehens stan9.

Der Sound dieses Orchesters begeistert immer wieder. Das wissen auch prominente Gesangsolisten wie Bibi Johns, Gitte, Roy Black, Vico Torriani, Peter Kraus und viele andere zu bestätigen. Daß sich das Orchester auch auf dem volkstümlichen

und Stimmungssektor bestens auskennt, dafür sprechen Namen wie Lydia Huber, Gitte & Erica, Heino und Tony Marshall, die sich immer wieder gern von Erich Florin musikalisch begleiten lassen.

Stolz ist der Orchesterchef auch auf die öffentliche Anerkennung durch erfahrene Berufskollegen. So wußte Fred Bertelmann dieses Orchester zu loben: „Hätte man immer ein solches Orchester

im Rücken, wäre der Beruf um vieles leichter.“ Und wenn ein so hochqualifizierter Sänger wie Karl Ridderbusch zum Ausdruck bringt: "Es war für mich eine große Freude, mit dem Orchester Erich Florin in der WDR-Live-Sendung zu arbeiten", dann ist das geradezu eine sehr bemerkenswerte Auszeichnung für eine solche Formation. Deshalb ist es nicht verwunderlich, daß in dem das Orchester Erich Florin zu den verschiedenartigsten Anlässen antrifft; seien es Tanzturniere, Bälle, Konzerte, Rundfunk- oder Fernsehsendungen. Ein solcher Profi wie Erich Florin weiß, wie man es macht.

Heinz Drossner

FRÄSST ÜB
Jah CHUS'FLICH DELOKILAT'BOCHEN UN JPN
NORDRHEIN-WESTFALEN

4 DOSSBLDOnr. den 21.4.19E
11 : 16
Präfix 6332
Telef. t .t
Tele.: H/51:17+42 edup

An die
Siegstale Musikanten
c/o Herrn Erwin Florin
Elsterweg 3
5120 Troisdorf-Bergh@im

Sehr geehrter Herr Florin,

mit Ihrer musikalischen Darbietung haben Sfe wesentlich zum Erfolg der Wahlkampföffnung der CDU in Nordrhein-Westfalen beigetragen. Dafür darf ich Ihnen als Wahlkampfleiter der CDU Nordrhein-Westfalens herzlichst danken.

Ich glaube, daß die Begeisterung und der Applaus der fast 10.000 Besucher Ihnen deutlich gezeigt hat, welches Interesse an Ihren Musikdarbietungen besteht.

Nochmals meinen herzlichsten Dank.

Mit guten Wünschen und

freundlichen Grüßen

Kurt H. Biedenkopf
Prof. Dr. Kurt H. Biedenkopf

DIAMANTWERKZEUGE • DIAMANTSCHLIFFSCHEIBEN • RORCARDIDWERKZEUGE

Herrn
Erich Florin
Elsterweg 3
5210 Troisdorf-Bergheim

410G 1:88EH 1
Schliffweg 2, 01111 043
TASPE (200) ZIG
Takt100 d

Ihre Zeichen Ihre Nachricht von Unsere Zeichen Datum
wh-ly 25.11.1981

Sehr geehrter Herr Florin,

ich möchte mich heute nochmals und zwar schriftlich bei Ihnen und dem Sextett für die Verstärkung meiner Gelburschlag in der Orangerie der GdGü 9m J0.10.11)87 sehr herzlich bedanken.

Es war mir ein großes Vergnügen Ihre musikalische Unterhaltung bei der Menü-Folge, bei den Künstlern und bei der späteren Tanzmusik zu erleben. Besonders herausragend war die Begleitung der EURO CA'S über eine Stunde lang. Eine exzellente musikalische Übereinstimmung der Klangkörper, die alle Gäste mitgerissen hat. Instrumental war die Besetzung Ihres Sextetts besonders positiv aufgefallen. Es wird wohl noch lange von meiner Geburtstagsfeier gesprochen werden; mit der Erinnerung werden wir leben. Viel Erfolg bei Ihren weiteren Auftritten. Anbei noch einige Fotos.

Herzlichen Dank und viele Grüße an alle.

Wolfgang Biedenkopf

Direktion: Nationalbank Essen 0120. 012 190 0111 - Telefonat: Essen 4 271 110. 012 200 01 47 - Fernruf: Essen 4 271 110. 012 200 10 10

PETER!
ROSENZWEIG

Peter Rosenzweig - Zur Bismarckstr. 21 - 4910 Bad Oeynhausen 2

Herrn
Erich Florin
Zlatenweg 3
5210 Troisdorf-Bergheim

Zur Bismarckstr. 21
4910 U. i. Oeynhausen 2
Telefon 05131/140.

81111, Thindal:
Volksbank OTH Oeynhausen tG
BLZ 49061198, K-Nr. 120 511 100

Ihre Zeichen Ihre Nachricht von Datum 30.01.81

Sehr geehrter Herr Florin,

für die schönen, unterwergesslichen Ballstunden, die Sie uns mit Ihrem excellenten musikalischen Unterhaltungsbetrieb bieten, möchte ich mich bei Ihnen und Ihren Mitarbeitern in dem Namen des 1. Mitteldeutschen Frauervereins herzlich bedanken. Besonders beeindruckend war die Begleitung unserer Playback-Sowjettruppe am 11. Januar, die Ihre Hilfe beim Bühnenaufbau ermöglichte. Ihre Hilfe bei der Vorbereitung der 1. Mitteldeutschen Frauenversammlung am 11. Januar ist ebenfalls sehr dankbar zu erwähnen. Sie haben eine ausgezeichnete Haltung gezeigt, trotz der vielen Verpflichtungen. Ich hoffe, Sie werden in diesem Sinne weiterhin viel Erfolg und Fortschritt bei Ihren Auftritten in Herford, Ihr

mit freundlichen Grüßen
Frau Rosenzweig

Peter Rosenzweig

Natürlich durften Tonträger-Produktionen nicht fehlen. 1 Langspielplatte, sowie 3 verschiedene volkstümliche Cassetten-Produktionen von den „Siegtaler Musikanten“, aber auch eine von dem Big-Band Orchester mit modernen Rhythmen wurden im Laufe der Jahre im Studio eingespielt und auf den Markt gebracht.

Über 50 Jahre tingelte Erich Florin durch viele Länder, wobei er die letzten 13 Berufsjahre - u.a. als Begleitorchester von Roberto Blanco auf Tour war. Ein Leben mit viel Applaus und Publikums-sympathien, wie die zahlreiche Fanpost, die Presseveröffentlichungen, und Dankesbriefe bezeugen. Wohl geordnet sind diese Dokumente von ihrem Empfänger Erich Florin archiviert worden und geben so Aufschluss darüber, wie der „einfache Junge“ aus Mondorf mit Energie und Ausdauer sein Talent in der Musikbranche entwickelte.

Erich Florin hatte über 30 Auftritte im Fernsehen, z.B. bei den „Lustigen Musikanten“, im „Fernsehgarten“, beim „Sonntagskonzert“, bei „WDR- Publik“, „RTL-Plus“, „3-Sat“ bei der „Drehscheibe“, „Mittwochs in...“ u.v.a. In dem Fernsehspiel „Das kann ja heiter werden“ spielte Erich Florin u.a. den Titel „Fischerfest in Bergheim“. Mit Peer Augustinski, Helga Feddersen, Uwe Dallmeier hatte Erich Florin nicht nur die musikalischen Aufgaben zu erfüllen, ihm war auch eine Dialog-Sprechrolle mit den oben erwähnten Schauspielern übertragen worden.

Das kann ja heiter werden
 Verrückte Sachen mit Peer Augustinski Heute: Das Millionen-Lösegeld
 Senta (Margit Geissler), Helga (Helga Feddersen), Humorist (Uwe Dallmeier) sowie Sepp Viellechner und die Siegtaler Musikanten unter der Leitung von Erich Florin. Buch: Kalle Freynick Regie: Sigi Rothem und Peer erhält eine bedrohliche Nachricht: Über eine Million Mark soll er berappen". Andernfalls würde eine Bombe hochgehen...



PROGRAMMABLAUF

"Trompetenecho" MeOit hQab>	„Haxe ni chntelBer“ Oc Kies<nic05fimiScRai
„Ernst-August-Marsch“ 19Ged001)prBla2fchesler	11En Freund der atIG6 ftir dich Itagß lüthelch
"V-rgiß die Berge nicht" tte a Aelchel	„Galopprennen“ Erich Flo... und seine Sieglaltr-Musik
„Schwäbische Spezialitäten“ P...lpouni Doc -Te-reitt	Wir machen'e WIB di&Sonnem Oe. Sonntagskonzert
„Gruß von Rhein und Sieg“ Erich Florin uM self'e Sieglalof Mirskiffilln	"Mei Giltre" „Schette, schaffe“ firock-Terzell
„W wa.n Homo	„Pun:elblume“ Ciffle Erich Erund
"Wir sind alle Sonntagskinder“ Oo Son<1ilgßiltdt	„Ja, J- die Polka“ Conny Dalmer und seine Original Kapell Ud- und do, Egerlonz-Thio
„Da& Frosch-Lied“ Die Kähorticl einmüthichcn	„Hcluf gibt's a RehraQout“ Fittillim y
"Tanz der Blumenbinder" BLH&il Emil Blimp:il	1Schwyzerische“ - P01P... oMuOgele vom ZiirdnH
1AulUm Tanzboden bei der Wirtin. Zum Stern1< fartzl Lrritf	„Im Rosengarten“ frillf->
„Musikanten sind da“ Conny Dalmer und line Original Kapell Egerland	„JugendirUhling“ ie. 1ilburger Blasar(?)eter
„Aus-Böhmenkommldie MUSik“ Gini&Erico.	„Schneewafier“ AÜO MW111<ondPn
„Leuchtkälct“ Offit& Stea	
Bühnenbild: Hohn Brondal Regie: feU“ Olinn	P. Qid i. 11) 11ellurlig: Joo! Sittler Redaktion ZDF: Grintim Holschmitf Redaktion ou.: Ver) Millner

Das ZDF startet eine turbulente Ulk-Serie: »Das kann ja heiter werden«



In seinem Metier ist Erich Florin nach wie vor nicht vergessen, wie man das aus den immer noch bei ihm eingehenden Anfragen und Angeboten entnehmen kann. Aber von seinem einmal gefassten Entschluss weicht er nicht mehr ab, obwohl er in der Lage wäre, ein hervorragendes Orchester mit den besten Musikern, die er ja alle mit Namen und Anschrift in seiner Kartei hat, zusammenzustellen. Aber die Rolle eines (nur) Organisators entsprach nie seinen Vorstellungen. Als Solotrompeter mit Topleistung vor ein begeistertes Publikum zu treten, das war die Erfüllung seines Berufes, seines Lebens.

Mit zunehmendem Alter aber waren die damit verbundenen Einschränkungen und der Zwang zu ständigem täglichen Üben von ihm nicht mehr gewollt.

So bleiben ihm, dem jetzt Zweiundsiebzigjährigen, beim Blättern in seinen Memoiren die herrlichen Erinnerungen an eine gute, erfolgreiche Zeit, wie das auch aus diesem Beitrag erkennbar wird.

Rückblickend auf die vergangenen Jahre mit abwechselnden Hochs und Tiefs steht für ihn nach wie vor fest: „In jedem Fall war meine Wahl, Berufsmusiker zu werden, richtig. Das Musizieren und damit den Menschen Freude und Frohsinn zu bereiten, hat mich begeistert und glücklich gemacht.“

Nach all diesen vielen Bühnenauftritten und der jahrelangen Anstrengung wird ihm bewusst, dass es nun an der Zeit ist, seinen Lebensalltag zu ändern. Zusammen mit seiner Frau Jutta bereist er nun schöne Länder, jetzt ohne berufliche Verpflichtung. Zunächst nutzte er die Freizeit zum Tennisspielen, dann entdeckte er für sich und seine Frau den Golfspolit.

Wenn er jetzt auch weniger an seinen Musikerberuf denkt, so tut es ihm schon leid aufzuhören. Aber irgendwann muss - nach über 50-jähriger Bühnenarbeit - Schluss sein.

Eine besondere Genugtuung und Freude bereitet ihm sein Sohn Dietmar.

Nach dem Vorbild seines Vaters wurde auch er Musiker, und es spricht für seine Fähigkeiten, dass er schon seit 18 Jahren Orchesterposaunist in Wien ist.

So bleibt in der Familie Erich Florin die Tradition und die Liebe zur Musik gewahrt.

Bildmaterial: Archiv Erich Florin

Autorin
Walburga Müller
Rheindorfer Straße 15
53844 Troisdorf

DEUTSCHLANDFUNK

25 JAHRE

Musikbox

und Woche 1011 Du Oohland nach DM 1111 (land)

Ein Jimllumekonzert mit:

Fred Benelmann
Roy Black
Narel Goff
Hellno
Pal und Paul

Es spielt das OrchMter:

Enchnonn

DMth die Senchlg führen:

Sytyja UNel +PeqrPuder

Stadthalle Braunschweig

HERZLICH WILLKOMMEN
ZUM BUNDESKANZLERFEST 1987
IN BONN

... KANZLERFEST '87... KANZLERFEST '87...
EINLASSKARTE

am Samstag 12. September '87 - Beginn 18.00 Uhr

Der Bundeskanzler und Frau Kahl
wird.n sich freuen,
So am Samstag, dem 12. September 1987
um 18.00Uhr
zum Kanzlerfest '87 im Park des Bundes-
kanzleramtes benOBen zu können;
b.w

... KANZLERFEST '87... KANZLERFEST '87.